



# **Vērtēšanas kārtība Nīcas Mūzikas skolā**

**Vecāku sapulce**

30.10.2024

*Informatīva prezentācija*

# Vērtēšana un tās uzdevumi

## **Formatīvā vērtēšana**

- **Uzlabot** mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti

## **Summatīvā vērtēšana**

- **Izmērīt** audzēkņa mācību sasniegumu kvalitāti

# Salīdzinājums

## Formatīvā vērtēšana

- Nosaka mācību **starpsniegumus**, lai tos uzlabotu;
- **Iesaista** audzēkni, veicot **pašvērtējumu**;
- Palīdz skolotājam veikt korekcijas mācību procesa norisē;
- Vērtējums **mutiski** vai «%».

## Summatīvā vērtēšana

- Novērtē audzēkņa mācību **sasniegumu kvalitāti**;
- Ļauj audzēknim **izvērtēt savas zināšanas un prasmes**;
- Palīdz skolotājam veikt mācību procesa analīzi;
- Vērtējums tiek **izteikts ballēs**.

# Formatīvās vērtēšanas piemēri:

- Par ikdienas pārbaudes darbiem,
- par mājas darbiem,
- par aktivitāti un darbu mācību stundās,
- par patstāvīgo darbu.

## REZULTĀTĀ

- ✓ *Skolotājs mutiski novērtē prasmi, vai izmanto «%»,*
- ✓ *Audzēkņu veic pašvērtējumu, izdara secinājumus, kas vēl jā mācās,*
- ✓ *Skolotājs izdara secinājumus, kā organizēt turpmāko mācību procesu.*

# Summatīvās vērtēšanas piemērs

Izglītības programmas vai tās daļas apguves noslēgumā organizēta vērtēšana, lai **novērtētu** un dokumentētu audzēkņa **mācīšanās rezultātu**.

- *Tēmas noslēguma pārbaudījumi,*
- *Tehniskās ieskaites,*
- *Mācību koncerti,*
- *Pārcelšanas eksāmeni,*
- *Semestra noslēguma darbi,*
- *Plašāki rakstveida darbi.*

# KOPĪGI KRITĒRIJI nodaļās

**Pūšaminstrumentu spēle** (*flauta, saksofons*)

**Stīgu instrumentu spēle** (*viņole, ģitāra*)

**Taustiņinstrumentu spēle** (*klavierspēle, akordeons*)

**Sitaminstrumentu spēle**

**Vispārējās klavieres**

**Teorētiskie priekšmeti** (*Solfedžo, Mūzikas literatūra*)

1. Tehniskā ieskaite;

2. Mācību koncerts/eksāmens;

# Kritēriju piemērs

## Mācību koncerts, pārceļšanas pārbaudījums

| Nr. | Uzdevums                                                                                                         | Punkti |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.  | <i>Skaņdarbs 1</i> - tehniskais izpildījums (nošu teksta un ritma precizitāte, artikulācija, štrihi)             | 10     |
| 2.  | <i>Skaņdarbs 1</i> - mākslinieciskais izpildījums (temps, dinamika, raksturs atbilstoši komponista norādēm)      | 10     |
| 3.  | <i>Skaņdarbs 2</i> - tehniskais izpildījums (nošu teksta un ritma precizitāte, artikulācija, štrihi, aplikatūra) | 10     |
| 4.  | <i>Skaņdarbs 2</i> - mākslinieciskais izpildījums (temps, dinamika, raksturs atbilstoši komponista norādēm)      | 10     |
| 5.  | Skaņas un toņa kvalitāte                                                                                         | 10     |
| 6.  | Kopiespāids                                                                                                      | 10     |

# Ieguvumi

## Audzēknim

- Stundā var novērtēt, ko jau prot;
- Uzzina, kas vēl nav apgūts;
- Ko darīt, lai mācīšanās rezultātu uzlabotu;
- Nodrošina nepārtrauktu atgriezenisko saiti.

## Skolotājam

- Uzzina, ko audzēknis vēl nav apguvis;
- Ļauj izvērtēt izvēlēto mācību metožu piemērotību un plānot turpmāko mācību procesu,
- Nodrošina nepārtrauktu atgriezenisko saiti.

# Vērtējumu skaits mēnesī

| Mācību priekšmets    | Stundu skaits nedēļā | Pārbaudījumu skaits semestrī |
|----------------------|----------------------|------------------------------|
| Specialitāte         | 2                    | 4 - 5                        |
| Solfedžo             | 2                    | 4 - 5                        |
| Mūzikas literatūra   | 1                    | 4 - 5                        |
| Vispārējās klavieres | 0,5                  | 4 - 5                        |
| Kolektīvā muzicēšana | 1                    | 2 - 3                        |

# Vērtēšanas skalā **noteiktā proporcija**

3. pielikums  
Ministru kabineta  
2023. gada 19. decembra  
noteikumiem Nr. 762

## Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē

| Profesionālo kompetenču līmenis | Nepietiekams      |       |       | Pietiekams          |       |                       |       |       |                     |        |
|---------------------------------|-------------------|-------|-------|---------------------|-------|-----------------------|-------|-------|---------------------|--------|
|                                 | zems <sup>1</sup> |       |       | vidējs <sup>2</sup> |       | optimāls <sup>3</sup> |       |       | augsts <sup>4</sup> |        |
| Vērtējums ballēs                | 1                 | 2     | 3     | 4                   | 5     | 6                     | 7     | 8     | 9                   | 10     |
| Sasniedzamais līmenis %         | 1–14              | 15–29 | 30–44 | 45–59               | 60–67 | 68–75                 | 76–83 | 84–91 | 92–96               | 97–100 |
|                                 | 100 %             |       |       |                     |       |                       |       |       |                     |        |

# IZMAIŅAS....

# Vērtēšanas skalā **noteiktā proporcija**

Formatīvais vērtējums (izteikts %) joprojām ir matemātiski pareizs,

**BET**

Summatīvais vērtējums (izteikts ballēs) pēc reālās situācijas ir vienu balli zemāks pret iegūtajiem %

|                                       | 1.        | 2.        | 3.        | Kopā      | Izpilde  | Vērtējums    |                |                 |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------------|----------------|-----------------|
| <b>maks. punkti</b>                   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | <b>%</b> | <b>Darbā</b> | <b>Žurnālā</b> | <b>Piezīmes</b> |
| <input type="text" value="punkti"/> ▼ | 7         | 7         | 7         | 21        | 70%      | 6            |                |                 |
| <b>Vidēji</b>                         |           |           |           |           |          |              |                |                 |
| uma izpilde %                         |           |           |           |           |          |              |                |                 |

# Iespēja audzēknim «šajā» situācijā...

## KRITĒRIJS

Priekšnesuma **kopiespaids** (*dod iespēju saņemt papildus 10 punktus par uzstāšanās kultūru, manierēm, atbilstošu/piemērotu apģērbu*).

| Nr. | Uzdevums                                                                                                         | Punkti |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.  | <i>Skaņdarbs 1</i> - tehniskais izpildījums (nošu teksta un ritma precizitāte, artikulācija, štrihi)             | 10     |
| 2.  | <i>Skaņdarbs 1</i> - mākslinieciskais izpildījums (temps, dinamika, raksturs atbilstoši komponista norādēm)      | 10     |
| 3.  | <i>Skaņdarbs 2</i> - tehniskais izpildījums (nošu teksta un ritma precizitāte, artikulācija, štrihi, aplikatūra) | 10     |
| 4.  | <i>Skaņdarbs 2</i> - mākslinieciskais izpildījums (temps, dinamika, raksturs atbilstoši komponista norādēm)      | 10     |
| 5.  | Skaņas un toņa kvalitāte                                                                                         | 10     |
| 6.  | Kopiespaids                                                                                                      | 10     |



Paldies!